









لیفۃ ہمارا ولد سوندرز  
ایں ترفیحا جملۃ رفقا صدرا

مع قول وزير الخارجية الامريكى الدكتور هنرى كيسنجر  
الوثيقة الواليدية للفلسطينيين التي اعددها  
مساعد نائب وزير الخارجية الامريكى ، قبل  
فيجب ان تتخذ اجراءات ضد الموقف الذى يعمل  
والذى ذهب وافضل شهادة غير رسمية باسم وزارة الخارجية الامريكى ، امام لجنة  
السنش السبعين والاجراء المتبع في هذه الحالات هو ابلاغ اللجنة الفرعية بان الوثيقة لاغية  
التي قدمها غير مغول

تحت هذا الأسبوع احلّى  
الإسرائيلية في مقال الفتحاحي  
الطبعة ضد الدكتور كيسنجر  
في اصطلاح على تسميته  
بكونه حول الموضوع  
. وقد بحثت الحكومة هذا  
ايضا هذه الوثيقة ، واعترب  
الذين اشتركوا في النقاش عن

الشيخ من وجود مثل هذه الوثيقة  
التي تبلغ السبعون مائة  
الوثيقة المنشأة وانها جاءت  
الرئيس المصري انور السادات  
وزراء اخرون بان تطلب

**فيوم النى**  
 ما يوافق ١٢ كانون الثاني وكانه تاورخ قديم.  
 في الواقع في العالم المائى  
 هذه احدى فضاء معظم قادة  
 يسر الشيوعيه من السرح  
 . فقد ووط ليكون نفسه  
 . وبترجيح . وانزلت  
 . وبترجيح . وتوفى  
 . وبترجيح . واسقطت  
 . ما تالانكا في اليابان  
 . حبه التزاع احسانه .

العالم الشيوعي وتصنف به  
 رجل الجسور التي كان ليونيد  
 ب. ماغوسكي نوغ ، وتوان  
 دون منا بلامه لفترة طويلة.  
 الحياة والثناء قد بدأ مؤخرا  
 في  
 الجسور لأن التغيير السلي  
 في بحث في زعامة يكن يبدو  
 في من اخفاء بريجنيف  
 من مساح الأحداث في  
 ومن الواضح ان التحول في  
 على اسمه ، فالورثة

والله اعلم  
بما يخفى  
عن  
الغالبين  
والله اعلم  
بما يخفى  
عن  
الغالبين

فأُتيته برفيف يبدو وكأنه  
سلم للشيطان --- ففى نفس  
الوقت بدلت الكلمة المعنى لئلا  
يُفهم من ذلك أن بيريفين  
لم يزل يحاط بهاءه ببريق المجد  
الذي شانه أن يضى تقيراً كلياً  
بمجرد انتقال السلطة الى قيادة  
البلد من الصلوة .

### الحكومة المفتوحة

أصبح الرئيس الفرنسي جيسكار  
استات ، الذى كان آخر زعيم غربي  
دافعاً بقوة للاتحاد السوفياتي .

في مدينة أريحا التي أصبحت الآن  
في قلب الصحراء ليست في محلها  
في الواقع لم  
في هذه المدينة الصوادية أو تلك.  
في هذه المدينة في صحت الرجل التي  
في هذه المدينة الشخصية على العلاقات  
في هذه المدينة - القرية - خلال الأعوام  
في هذه المدينة لم يكن على الإنسان  
في هذه المدينة كذلك لم تكن  
في هذه المدينة للوقت أن يتسائل  
في هذه المدينة لا كان تيار الهواء المتدفق  
في هذه المدينة في السيارة ، والذي  
في هذه المدينة على طرقات القوم  
في هذه المدينة -

وإستان في دولائع ليس  
تقدم بدولت تغيير سياسي  
الصح بريجنيف لفترة من الوقت  
مربطاً أكثر منه سلباً، ولا إصلاح  
نصبه إلا بشكل جزئي فقط .  
العرفان استسقى طبيعياً  
كان من السادة العرفانية  
التربية لنا . زيارته الأولى لكون  
أبو ١٩٧٣ . ومن المعروف أيضاً  
لياً غربياً متخصصاً في امراض  
ذلك استسقى بعد ذلك السـ  
عامة في دولائع . وأن بريجنيف  
مربطاً أكثر منه سلباً .

سرطان او مجرد التهاب مزمن

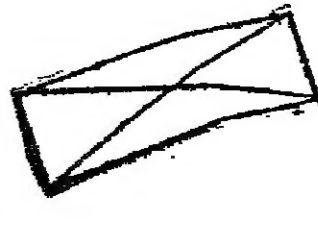












# لقاء مع الفنان فائق الطوباسي



فائق مع حاني شاكر

جرت العادة على سماع القصص الكثيرة والمؤثرة... الحياة كل فنان من فنانينا الذين وصلوا القمة... عرش الشهرة... فترى ان الاذاعات والصفحات تتناثر في نقل اخر اخبارهم وسرد الروايات تلويح اخرى عنهم... وهناك من هم على الدرب ساروا... وهم ولا شك بحاجة اكثر من غيرهم الى ان يبتعدوا عن فنانينا الذين اعلموا انهم يتبعون اخطاهم ويقتفون طريق الاتواك والسامع... ومن فنانينا النشطين الفنان فائق الطوباسي الذي احب الفن واحب ارضه الفنية فغنى لها منذ نعومة اظفاره... بدأ فائق حياته الفنية في مدينة نابلس حيث سار في المرحلتين السبعينيات والثمانينيات في فرقته الموسيقية... في عام ١٩٦٠... وكان فائق قد قدم اداءه كطبيب في مستشفى... وفي حديثه عن الفن وقصته معه قال فائق وفي عينيته يرق من الامل والاضطراب... كنت لا افارق جهاز الراديو من شدة تعلقي بالفن... كنت اشعر بان موسيقي تغطي يوما بعد يوم مملكتنا زادت رغبتي في اظهار موسيقي الفتي... بلادي الشهيرة... فترى ان فائق في حياته الفنية... حيث الاذاعة الاردنية لاني من خلالها... والافضل استقبالي المسؤول عن البرامج في دار الاذاعة الاردنية... بعد ان سمع حكايتي ووقف على حقيقة شعوري وموسيقى... من خلال برنامج ركن البوابة... هنا بدأت اسير على الدرب الصحيح نحو تحقيق الهدي...

**وماذا عن التمثيل؟**  
- لقد شاركت في عدد من التمثيلات الاذاعية ومن أبرز البرامج التمثيلية التي اشرت فيها (صوت شعبي) و (المسرح) وهي القصة التي كتبها الدكتور مصطفى محمود ولدت اعجاب الجمهور الاردني...  
**في يومك الفضل في تقديمك للجمهور وجهك لوجه وكيف كان شعورك انذاك؟**  
- الحقيقة انه لا يمكن للفنان ان يعمل في قلوب الجماهير الا اذا غنى لهم وجها لوجه... حتى تقف الجماهير على احساسه وادائه عن قرب... وقد

**ما نفي عن نفسه شكواي واعترافي الصادي غليلا عن قما رشفا وغفا فوق جراحي والقتل التحفا ورذا والوفا ما عاد يتجيه ولا صرفا والجفا واصغره فوق ما وصفا والصففا وودد المتى من جرحه نشفا واخفى ذاك الضيا والبلر ما انتصفا وعفا رسم لنا والين ما ارقا**



فائق الطوباسي مع المطرب السوري دياب مشهور

## مواهب من بلدي

بقلم: فليز الكردى - عكا

هذا المورد تشققة نمر... والاخ ثلاثت هو - نمر - الذي يجيد العزف على الكمان والغريب - الوحيد في الفرقة هو ضابط الايقاع - جريس طبرس خوي - صديق الاسرة -



نمر غطاس جريس

ويتبين المطرب نمر يانه يملك حجرة قوية جدا تمكنه من تجاوز اهل طبقة في السلم الوسيقي دون عت او ارقاع... والثناء ليله كاملة لوجه دون تعب او اعياء... كما ان في صوته طلاقة وعذوبة تطرب الاذن وتأسر النفس وتدخل الهجة الى القلب... وبالرغم من هذه اللوايح والقدرات فان نشاط الفرقة ما زال محدودا ومن اطار قرية فسوقة لم يتجاوزها بعد... وهذه خسارة - للسامعين في كل مكان



المطرب نمر غطاس جريس

نرجو ان يعوضنا عنها التلفزيون وذلك بتقديم - نمر - وفرقة في احد برنامجه الفتيين - من لياليها - او اغانيها الحلية - والغريب ان والد الاسرة السيد غطاس نمر جريس - هو ايضا فنان معروف في المنطقة - يعزف على العود ويغني وهو يجيد اداء اللحن والفلكلوري الذي يناسب الازواج ويبرز في اداء الاغاني التي تردد عند حلالة العرس او - الحمام - او الزفة الخ -

اوثر اولاده حب الموسيقى والثناء... وحين يتواجد معهم في حفلة عرس - يقدم في البداية وصلة صغيرة تشجع لاولادهم ثم يتكرم بتمنوا الطلبة - تحية للمطرب - نمر - واشكاه... والى اللقاء مع طلائع اخرى ومواهب جديدة -

# الفن في بلادنا

## مع الاستاذ جيل دحلان فرقة "العنادل" الموسيقية



فرقة العنادل الموسيقية

تأسس الفرقة... دافعا فنيا... ورغبة... في ايجاد مهاد للفن في الرملة... وقد انضمت الفرقة الى اربعة عزالين ماعرين ومطربين ناجحين... تتطلع الى برامج فنية للمستقبل

بمناسبة تأسيس فرقة - العنادل - للموسيقى في الرملة... حيث انهم يعملون في الرملة... وقد انضمت الفرقة الى اربعة عزالين ماعرين ومطربين ناجحين... تتطلع الى برامج فنية للمستقبل

## على هالامش الحديث عن

### الفناء العربي في بلادنا

وواكب الحركة الادبية والفنية في بلادنا... التي تراكب هذه البرامج... في هذه الاسماء شقيق يفتخره شقيقه... في هذه الاسماء شقيق يفتخره شقيقه... في هذه الاسماء شقيق يفتخره شقيقه...

## موشح جفاء

علي الظاهر زيلاني

ما نفي عن نفسه شكواي واعترافي الصادي غليلا عن قما رشفا وغفا فوق جراحي والقتل التحفا ورذا والوفا ما عاد يتجيه ولا صرفا والجفا واصغره فوق ما وصفا والصففا وودد المتى من جرحه نشفا واخفى ذاك الضيا والبلر ما انتصفا وعفا رسم لنا والين ما ارقا

## حول المهرجان الغنائي ١٩٧٥

### المطربة سلمى تقول..

الاولى حين دعيت للمشاركة... في المهرجان الغنائي... في المهرجان الغنائي... في المهرجان الغنائي...

بمناسبة تأسيس فرقة - العنادل - للموسيقى في الرملة... حيث انهم يعملون في الرملة... وقد انضمت الفرقة الى اربعة عزالين ماعرين ومطربين ناجحين... تتطلع الى برامج فنية للمستقبل

## على هالامش الحديث عن

### الفناء العربي في بلادنا

وواكب الحركة الادبية والفنية في بلادنا... التي تراكب هذه البرامج... في هذه الاسماء شقيق يفتخره شقيقه... في هذه الاسماء شقيق يفتخره شقيقه... في هذه الاسماء شقيق يفتخره شقيقه...

## موشح جفاء

علي الظاهر زيلاني

ما نفي عن نفسه شكواي واعترافي الصادي غليلا عن قما رشفا وغفا فوق جراحي والقتل التحفا ورذا والوفا ما عاد يتجيه ولا صرفا والجفا واصغره فوق ما وصفا والصففا وودد المتى من جرحه نشفا واخفى ذاك الضيا والبلر ما انتصفا وعفا رسم لنا والين ما ارقا

## حول المهرجان الغنائي ١٩٧٥

### المطربة سلمى تقول..

الاولى حين دعيت للمشاركة... في المهرجان الغنائي... في المهرجان الغنائي... في المهرجان الغنائي...

المطرب نبيل العيسوي... ما دنا في بداية العشرين... فالتعاون قائم والفرقة ممتدة... جانب القسم العالي الذي خدمت... جيبى الخاص في سبيل حبيب... وتقدمها وتقدمها... والفرقة لا تفرق... والفرقة لا تفرق... والفرقة لا تفرق...







